

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM1

Histoire des Arts

L'art durant la période révolutionnaire

Résumé :

Comment l'art représente-t-il les grands événements de la révolution française ? La séquence suppose qu'une séance d'histoire soit réalisée en parallèle de la séquence d'HDA dans le cadre du thème 3 :

Le temps de la Révolution et de l'Empire - De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation

afin que les élèves puissent situer les œuvres sélectionnées pour la séquence dans leur contexte historique.

NIVEAU CM1	
Comment l'art met-il en scène les grands événements de la révolution française ?	
DOMAINE 1 DU SOCLE	Les langages pour penser et communiquer
SOUS DOMAINE DU SOCLE	<i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Acquérir un lexique de formulation pour décrire, comprendre, interroger les œuvres</i>
DOMAINE 2 DU SOCLE	Les méthodes et les outils pour apprendre
SOUS DOMAINE DU SOCLE	<i>Organiser son travail pour être plus efficace Développer son autonomie Coopérer et collaborer</i>
DOMAINE 5 DU SOCLE	Les représentations du monde et l'activité humaine
SOUS DOMAINE DU SOCLE	<i>Se repérer dans l'espace et le temps Construire une culture commune</i>
Histoire des Arts	<p>Identifier</p> <p>»» Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Domaines du socle : 1, 3, 5</p> <p>Analyser</p> <p>Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art Domaines du socle : 1, 2, 3, 5</p> <p>Se repérer</p> <p>»» Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. Domaines du socle : 2, 5</p>
	Expérimenter, produire, créer
	<p>Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).</p>