

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Moyenne Section
Arts plastiques

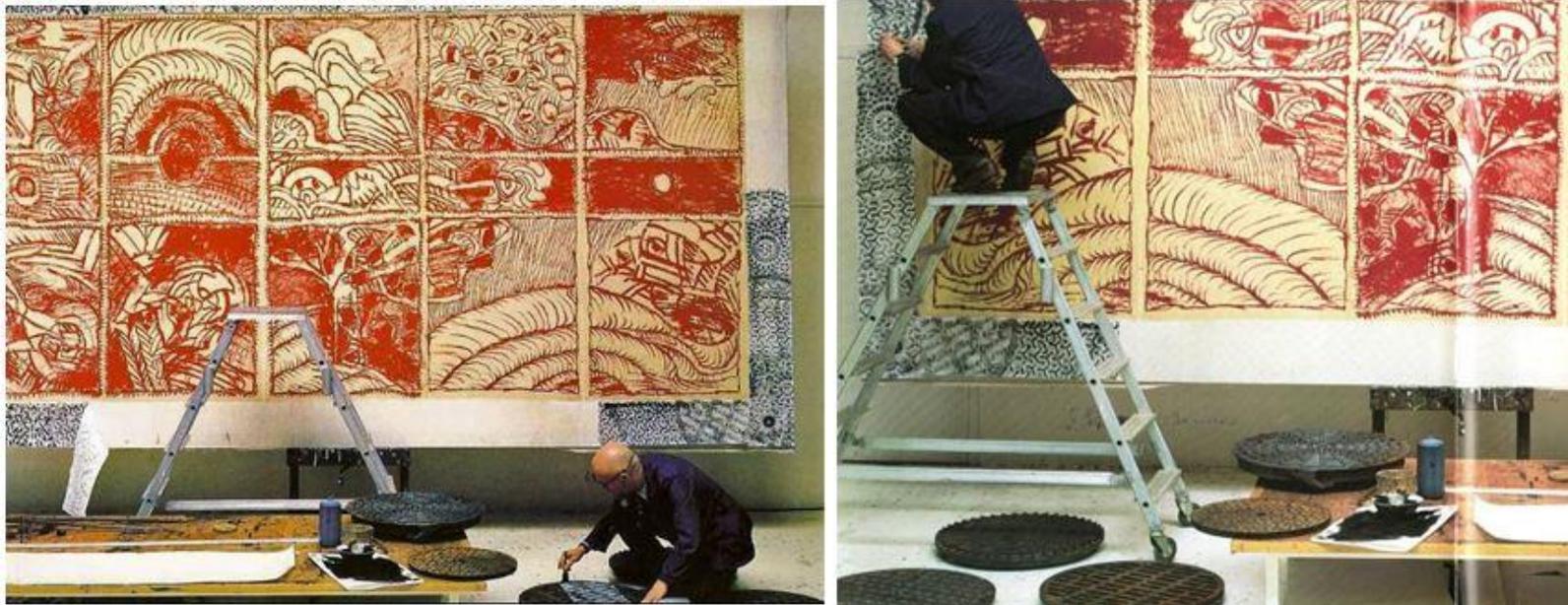
Les frottages

Résumé :

Équivalent pictural de l'écriture automatique, le procédé du frottage a été découvert par Max Ernst à l'occasion d'un épisode précis de sa vie, en 1925. De par sa " simplicité" technique, le frottage permet de développer pour tous les élèves une recherche active et leur permet d'aborder le monde sous un autre aspect.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

LES FROTTAGES MS



"Passerelle" - 1986

Pierre Alechinsky dans son atelier: collection de bouches d'égout
estampées puis marouflées sur la toile pour créer une marge.

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.