

**Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique**

*Moyenne Section*  
*Arts plastiques*

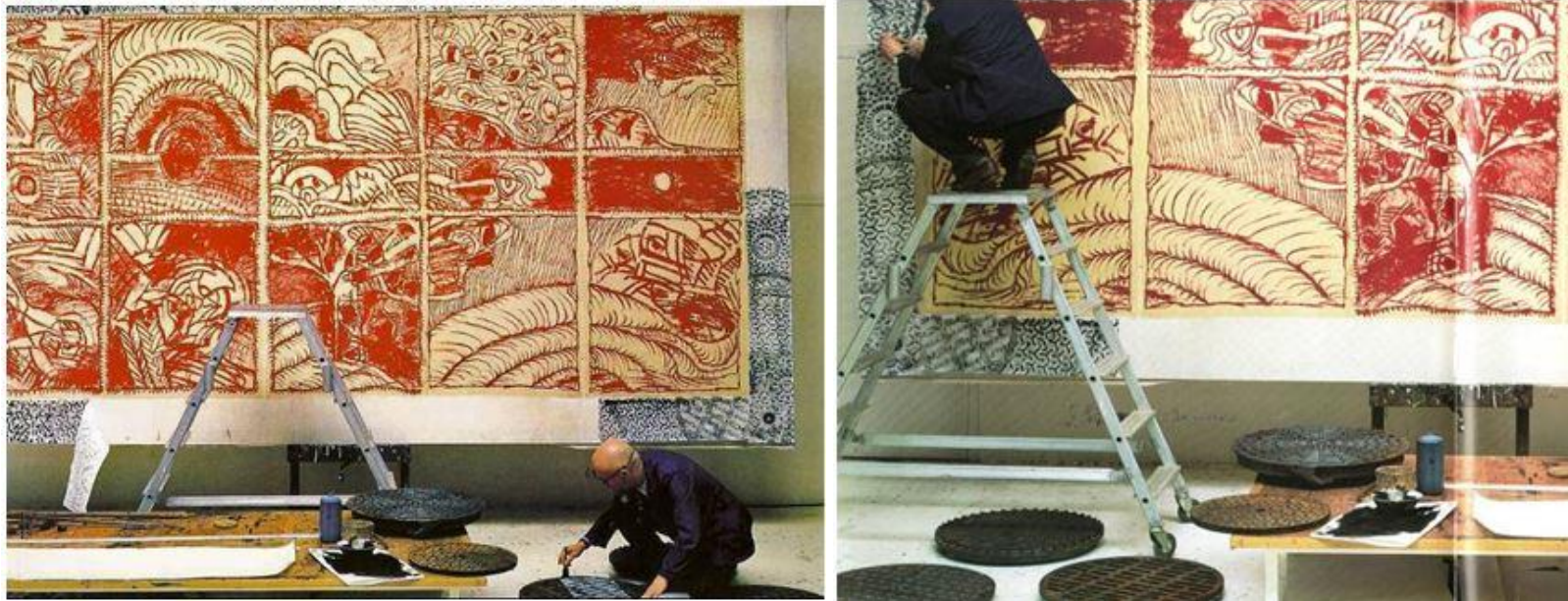
## Les frottages

**Résumé :**

Équivalent pictural de l'écriture automatique, le procédé du frottage a été découvert par Max Ernst à l'occasion d'un épisode précis de sa vie, en 1925. De par sa " simplicité" technique, le frottage permet de développer pour tous les élèves une recherche active et leur permet d'aborder le monde sous un autre aspect.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

## LES FROTTAGES MS



"Passerelle" - 1986

Pierre Alechinsky dans son atelier: collection de bouches d'égout

estampées puis marouflées sur la toile pour créer une marge.

Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.